

I COLORI

I colori indicano una qualità di un oggetto, ci danno un'informazione circa l'oggetto e per tale motivo rientrano negli aggettivi qualificativi. Concordano in **genere** e **numero** con il nome al quale si riferiscono:

Es: una macchina **nera** / Due macchine nere

Un tavolo rosso/ Due tavoli rossi

A differenza dell'inglese il colore **segue** solitamente il nome:

Indosso una camicia **grigia** e dei pantaloni **blu**

La maggior parte dei colori posso essere classificati come:

- aggettivi in **-o** (a 4 uscite). Es: Bianco/ bianca/ bianchi/ bianche
- aggettivi in **-e** (a due uscite, una per il singolare ed una per il plurale): Es: Marrone/marroni
- **invariati** nel genere e nel numero: Es Blu

COLORI IN -O	
Bianco/a	White
Nero/a	Black
Rosso/a	Red
Giallo/a	Yellow
Azzurro/a	Azure
COLORI IN -E	
Verde /i	Green
Arancione/i	Orange
Marrone/i	Brown
Celeste/i	Light blue
INVARIABILI	
Rosa	Pink
Viola	violet
Blu	blue

Per sapere il colore di qualcosa diciamo:

per il singolare: **Di che colore è ...?**

per il plurale: **Di che colore sono ...?**

Di che colore è il tuo nuovo vestito? E le scarpe di che colore sono?

Quando è preceduto dall'articolo determinativo maschile, l'aggettivo indica il nome del colore:

Il viola porta sfortuna

Il mio colore preferito è il verde.

Il bianco comprende tutti i colori.

Per esprimere le **tonalità** dei colori si usano gli aggettivi **chiaro** (light) e **scuro** (dark), dopo il nome del colore e sempre al **maschile**!

rosa chiaro/rosa scuro; verde chiaro/verde scuro

Spesso si usano altri aggettivi o a nomi per esprimere le **diverse sfumature** di un colore:

rosso ciliegia -> rosso molto vivo, brillante, come quello delle ciliege
giallo limone -> giallo molto vivo, brillante, come quello dei limoni
verde militare -> verde scuro, un po' spento, come quello delle divise dei soldati italiani
verde/giallo/rosa/celeste pastello -> colori chiari e opachi

Curiosità !

Quando la televisione, un film o una fotografia, non è "a colori", in italiano si dice che è "in **bianco e nero**", invece che "nero e bianco" come in inglese.

Modi di dire con i colori

Diventare di tutti i colori = To show deep embarrassment

Quando mi ha fatto quella domanda sono diventata di tutti i colori!

When he asked me that question I blushed!

Dirne/farne/vederne di tutti i colori = to say / do / see all kinds of wild preposterous thing

A quella festa ne ho viste di tutti i colori!

I saw all kind of outrageous things in that party!

Essere al verde = To be broke

Puoi offrirmi tu una birra? sono al verde!

Can you buy me a beer? I am broke!

Essere nero = To be in a black mood, to be gloomy

Ho visto Andrea. Era nero: ha persole chiavi di casa!

I saw Andrea. He was gloomy: he lost the keys of his place!

Mettere nero su bianco: to put something down in black and white

Per evitare problemi è meglio mettere tutto nero su bianco

In order to avoid problems, it is better to put everything down in black and white.